

【B】

【同意公开】

对政协长春市第十四届委员会第二次会议第 250 号提案答复

刘巧云委员：

您提出的《关于进一步规范送戏曲教育进校园工作的建议》（第 250 号）收悉，现答复如下。

为贯彻落实中央《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》、国务院办公厅《关于支持戏曲传承发展的若干政策》和省委宣传部、省文化厅《关于实施“吉剧振兴工程”的意见》、《长春市“戏曲进校园”工作方案》，弘扬中华优秀传统文化，推动戏曲艺术，传承发展。近年来，长春市教育局高度重视戏曲进校园工作，具体如下：

一、主要工作

一是长春市中小学大力开展“戏曲进校园”活动。近年来省吉剧团、省京剧团、长春演艺集团公司长春评剧院共进校园、进课堂 40 余场次，同时，2017 年组织部分师生观看“桃李梅”十剧种巡演，以上共受众师生 6 万余人次。

二是戏曲演出与传授戏曲知识相结合。每场演出前，针对学生年龄段，市教育局与演出单位沟通演出曲目以及如何结合演出将戏曲知识有效的传授给孩子们。主持人结合演员

们饰演的角色，对现场师生进行讲解，与师生们互动，不仅让受众师生观看艺术家的精彩演出，更让师生在观看过程中，进一步的了解戏曲相关知识、各行当的着装及特点。这种最具民族文化特色的艺术载体给予学生们唱念欣赏、身段体验、表演互动、色彩内涵、服饰文化、历史知识、道德教育的传递和普及。比如怎么看戏、怎么叫好。就如同我们听音乐会时应该着正装、一个曲子结束之后才能鼓掌，是一样的，引起学生对戏曲感兴趣才是最重要的。

三是弘扬民族文化、建设中华民族共有精神家园。“戏曲进校园”是一项需要不断摸索和完善的长期工程，需要社会各界的关注和支持，“戏曲进校园”活动功在当代、利在千秋，对提高学生的艺术素养和美学品位不可替代，市教育局将继续开展“戏曲进校园”活动。

四是开展以赛代训活动。长春市教育局已经成功举办了两届中小學生“千童之声”戏曲专场大赛（集体赛）。以此促进戏曲艺术的传承与发扬，进一步扩大。

二、戏曲进校园活动的成效

通过戏曲进校园活动开展，部分学校已成立了戏曲社团，如：朝阳区的安达小学、宽平小学，南关区的东师东安实验校、宽城区的南京小学、宽城区四十八中学、二道区的吉林小学、绿园区的锦城学校、新区的博硕学校、净月区中海小学、省二实验远洋学校等等。农安县大力推广黄龙戏进校园

活动，九台、双阳、德惠、榆树、公主岭也与本地专业院团、戏曲传承人沟通合作，整合资源，走进校园。通过学习戏曲，了解到中华文化博大精深，增强了孩子们的民族自豪感。充分利用课后服务时间，各校大力开展戏曲传承，收的较好的效果。长春市朝阳区安达小学“梅兰留香”京剧社团，荣获吉林省 2023 年度少儿戏曲小梅花大赛集体剧目最高奖项金花奖。

三、存在问题及下部打算

存在问题：

一是缺少相应的专项经费支持，无法满足专业院团走进校园。

二是社会各界的关注和支持不够

下部打算：

一是与相关专业院团沟通协作，争取更多的专业院团走进校园、走进课堂，为学生们普及戏曲知识，丰富学生们的课余生活，培养学生们对戏曲艺术的兴趣和爱好，唤起广大青少年了解、熟悉、热爱中国戏曲，增强中华优秀传统文化的认同感、自豪感和归属感。

二是引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操、培养深厚的民族情感，促进学生全面发展，营造戏曲传承发展的良好环境。

(此页无正文)

长春市教育局

2023年6月18日

联系人姓名及电话：杜广拓 88780587